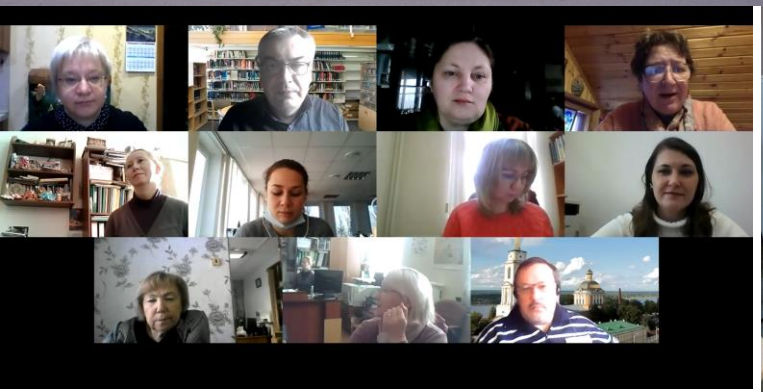
Пульс Севера. Технологии музейной коммуникации для Северо-Запада. Детские музейные центры.

Проектные мастерские АДИТ
Каргополь, 5-7 июня 2026 г.



11-е мастерские!

Ранее проектные мастерские АДИТ прошли:

в Елабуге (2016)

в Твери (2017)

в Саратове (2018)

в Екатеринбурге (2019)

онлайн в Сибири (2020)

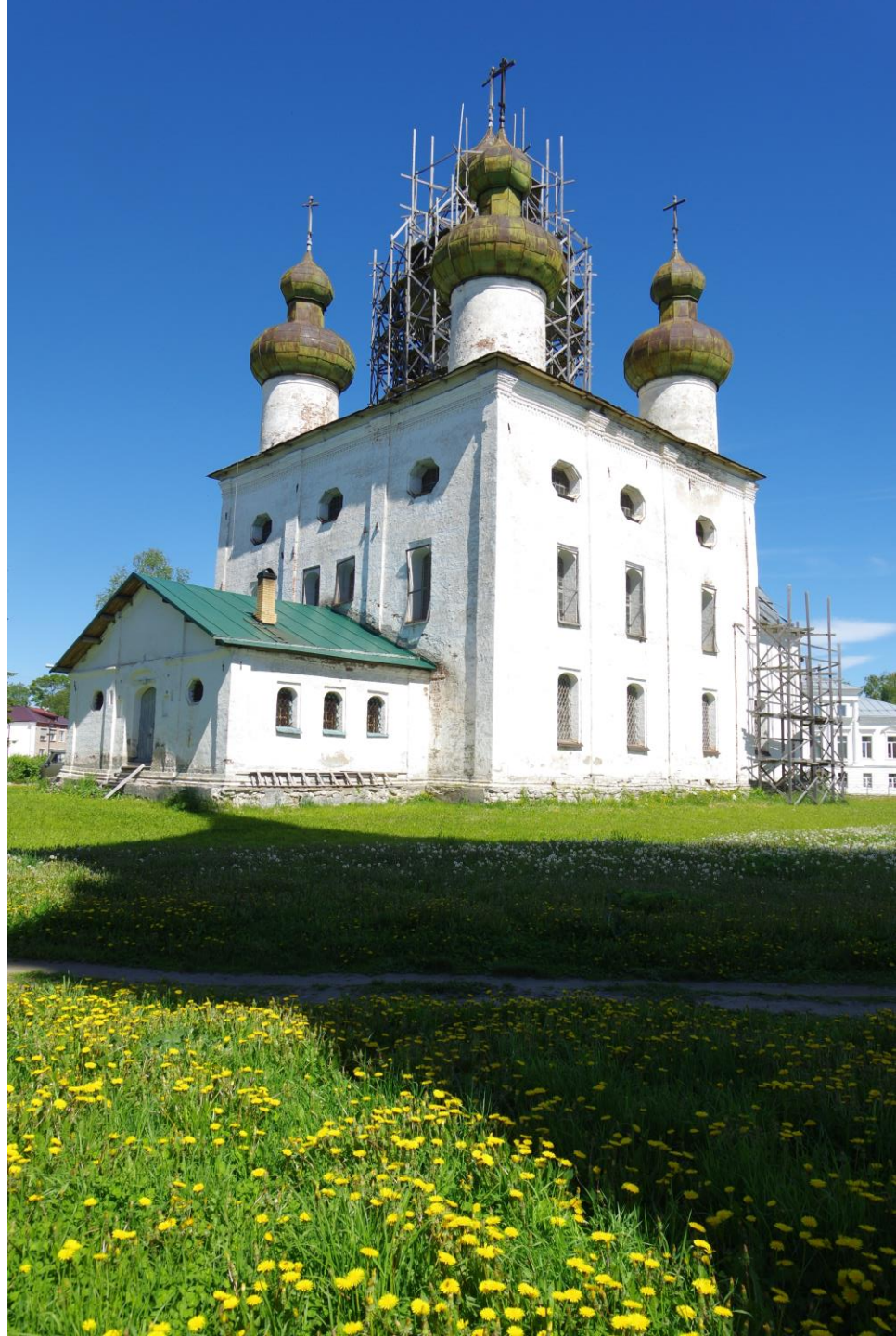
во Владивостоке (2021)

в Калининграде (2022)

в Мурманске (2023)

в Омске (2024)

В Енисейске (2025)



- **Цели мастерских**

Поиск и формулировка базовых принципов организации и работы детских музейных центров сегодняшнего и завтрашнего дня с учётом специфики каждого конкретного музея;

Разработка методов и инструментов вовлечения детской аудитории в создание и работу детских музейных центров;

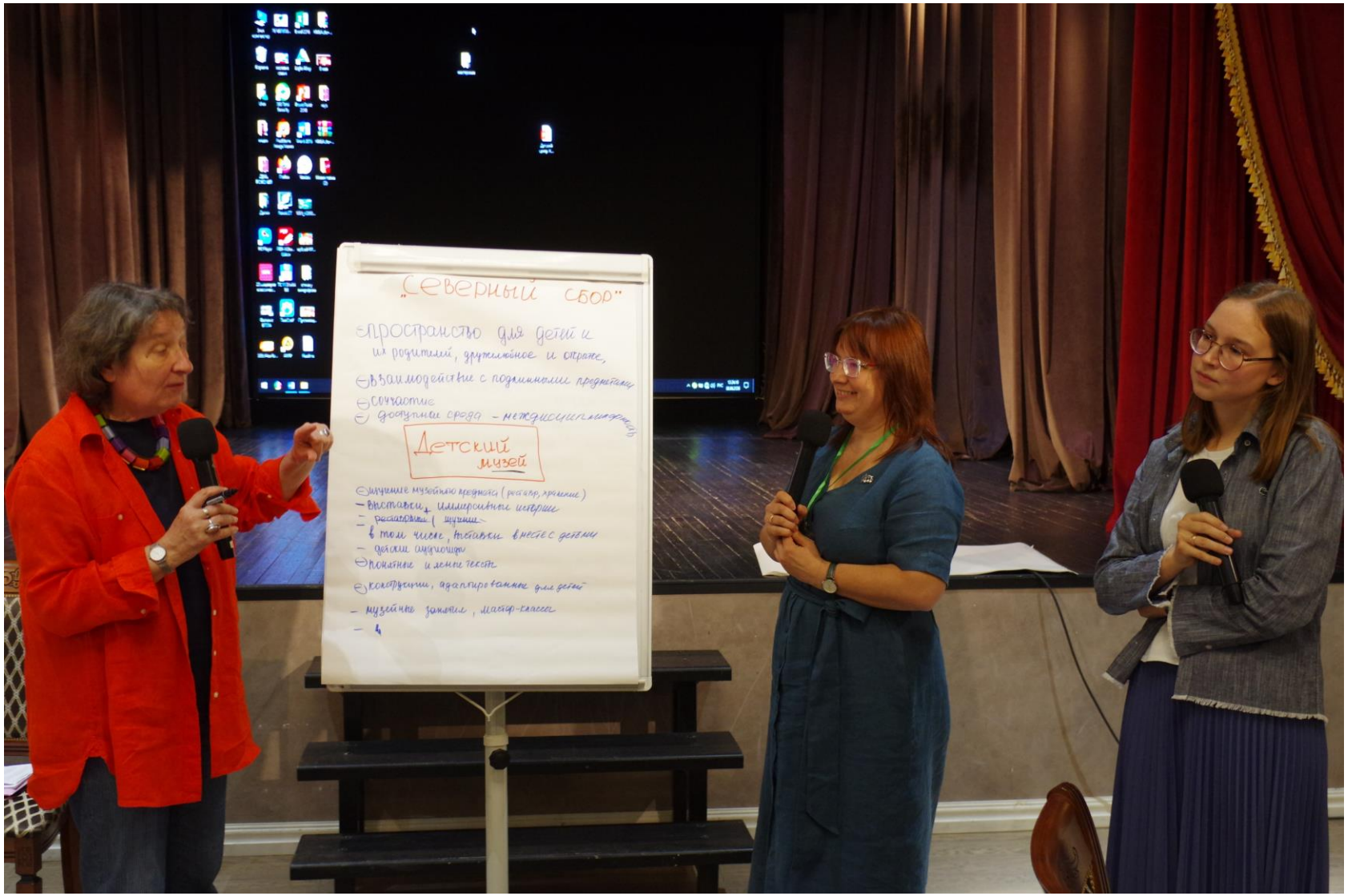
Совершенствования коммуникации с различными аудиториями музея.

Экспертная группа:

Ольга Синицына, Наталия Толстая, Мария Правдина, Александр Артамонов, Оксана Турская, Ксения Зубакина, Юлия Веретнова

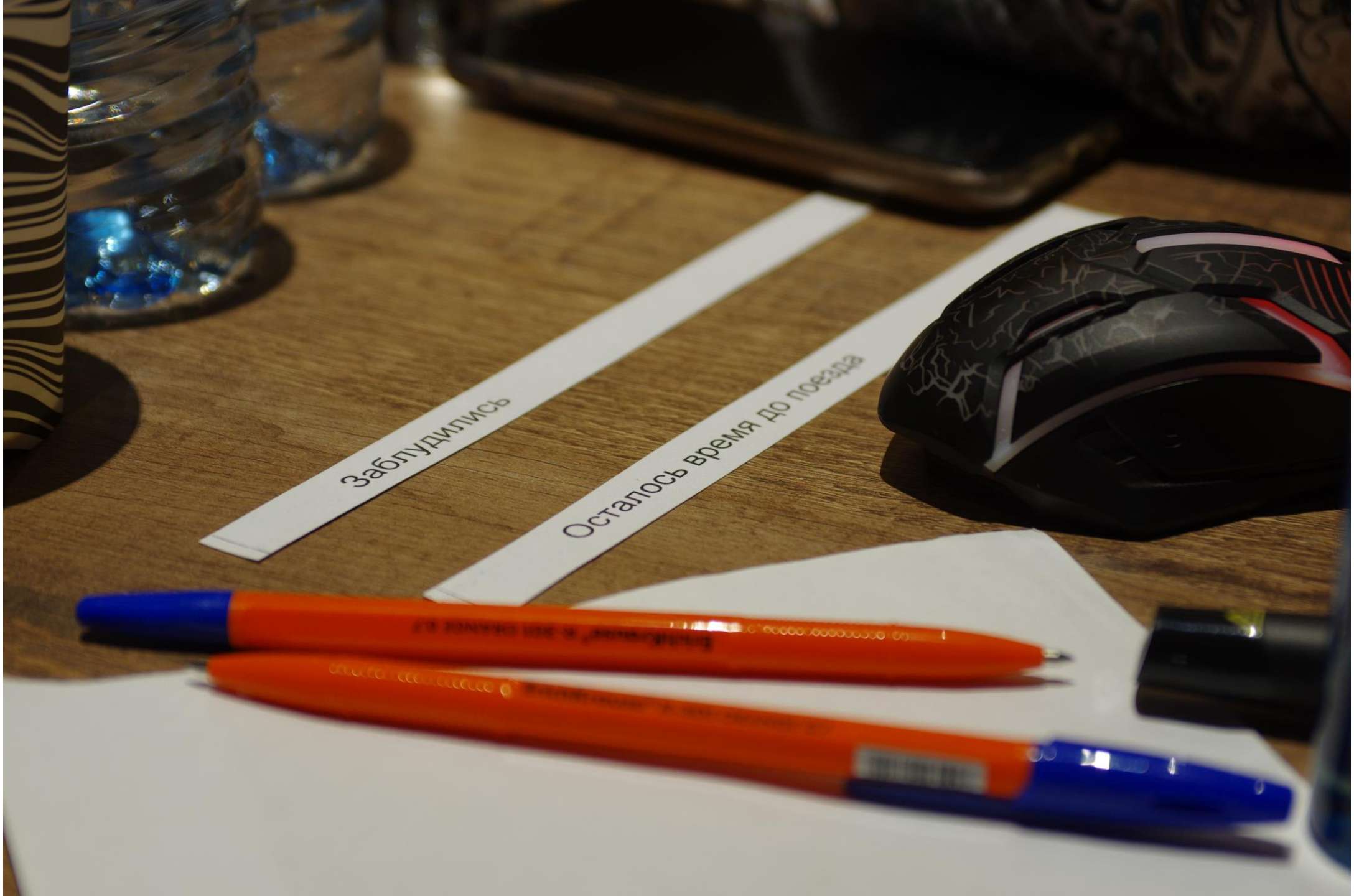
Участники: 27 человек

- Архангельск
- Каргополь
- Дудинка
- Калининград
- Котлас
- Москва
- Томск
- Шенкурск
- Сольвычегодск
- п. Березник
- с. Ильинско-Подомское



Форматы работы

- Разбор кейсов
- Мастер-классы с практическими занятиями
- Групповая работа
- Ролевые/деловые игры
- Театрализованные презентации
- Обсуждение проектных предложений


Заблудились
Осталось время до поезда

Воображаемые музеи, объекты и аудитории

1. **Музей-заповедник необузданных полканов и непуганных козуль** – предмет- письмо священника из места ссылки – в письме зашифрована инструкция, как сбежать в Воронеж - моложавые бабушки с взрослыми внуками-подростками, так как перепутали Архангельск и Астрахань.
2. **Дом-музей купеческого быта «Драндулет и с-вья»** предмет – кокошник – пытливые дошкольники из детского сада им. Ломоносова-Лавуазье, интересующиеся устройством мироздания, потому что сломалась машина
3. **Театрально-цирковой музей «Люди и гвозди»** предмет – шенкурский конь – студенты кадетского корпуса, которые решили попрощаться с детством – испытательный полигон
4. **Муниципальный краеведческий музей топологии, топонимики, топографии и топооописи** предмет-лубок – школьная группа из школы с математическим уклоном потому, что замёрзли
5. **Музейно-оздоровительный комплекс «Свежевыжатый берёзовый сок»** - уникальный предмет позднего ампира ваза – лимузин из Петербурга с предствадебным мальчишником – закусала мошка
6. **Народный музей полоскания белья и мозга** – английская минная тележка. – потомки каргопольского лесопромышленника Вагнера – папа выпил и не смог сесть за руль
7. **Музей природной медицины и традиционных методов забора крови** – верхняя часть черепа мамонта – победители окружной figital олимпиады, потому что им захотелось экзотики
8. **Научно-технический музей хрустального моста** – книга старого садовника («среди цветов») – делегация школьников глобального Юга, путешествующая на русский Север – не туда приехали
9. **Музей пыли и моли (декоративно-прикладного искусства)** дуга – яндекс-карты завели по ошибке финалистов конкурса красоты слова и духа.
10. **Художественный музей северных рек «Вид на море и обратно»** -старинная рукописная книга – дети-игроманы, проходящие программу музейной реабилитации потому, что пошёл дождь
11. **Архангельский музей бахчевых культур (сельскохозяйственный)** -лошадка (лошадка по кличке Тыковка) – победители всекитайской олимпиады 7-9 лет по сельскохозяйственной истории России – потеряли ключи от машины

4 созданных прототипа аудиогидов:

- Лошадка Тыковка в Петербурге
- Рассказ старого садовника
- Возвращение из ада
- Кокошник. Начало

Проектные предложения мастерских

С соучастием школьников, студентов, юных исследователей

1. **«На светлой стороне»** -– по совместной работе по созданию программ работы детских центров.
2. **«Поймай за хвост легенду»** – составление мифокарты, квест, который проходит в 4 городах – Таймыр, Котлас, Архангельск, Калининград
3. **«Художник в меняющемся мире»** – просветительская программа о художниках на основе их писем, дневников и т.д.
4. **Детский культурно-просветительский** центр «СледОпыт»
5. **«Как купец море перехитрил»** - проект, посвящённый истории освоения Севера и истории купечества
6. **Детские музейные маршруты** Каргопольского музея

Мастерские в цифрах

- 27 участников
- 7 экспертов
- 1 мастер-класс
- 3 лекции
- 10 разобранных кейсов
- 11 выставок одного предмета в воображаемом музее с неожиданными аудиториями
- 20 часов интенсивной плодотворной работы

До встречи на мастерских в Калуге -2027!

Мастерские прошли при поддержке и образцовой организации Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея

Благодарим! Екатерину Александровну Забалдину и Ольгу Борисовну Пригодину